

Die Film-Story

Neuer Kunstfilm „COLOR YOUR MIND“ schickt die Fantasie auf Reisen um den Geist zu befreien



- **Preisgekrönte Kunstfilmproduzenten veröffentlichen ihr neues Werk**
- **Raus aus dem inneren Lockdown, hin zu Kreativität und Freiheit**
- **Weltpremiere im Rahmen des Open Air Kinos beim Fünf Seen Filmfestival**

Wörthsee (Lkr. Starnberg, www.coloryourmind.org), 19.07.2021 – Die internationale Künstlergruppe um Komponist und Regisseur Axel Werner und Filmproduzent Peter Mang hat erneut einen kunstvollen Kurzfilm hervorgebracht, der am 9. August Premiere feiert.

Romantische Klaviermusik, Ausdruckstanz und Filmkunst verschmelzen unter der Regie von Axel Werner und der Produktionsleitung von Peter Mang zu einem neuen Kurzfilm, der von befreienden Fantasien erzählt. Der Titel "COLOR YOUR MIND" ist dabei Programm: Der Film zeigt Mut und kreative Entfaltung, die beflügelt. Eine Hommage an die Freiheit.

Fantasie auf Reisen schenkt Freiheit als Souvenir

Die Szenerie spielt im Jahre 1871. „Uns faszinierte die Spannung des späten 19. Jahrhunderts mit seinen krassen Widersprüchen, die wir auf andere Weise auch heute erleben“, erläutert Werner, der seine Musik in eine getanzte Filmgeschichte übersetzte.

Einerseits herrschten damals bittere Armut und soziale Missstände. Begleitet von Krankheiten, Kinderarbeit und Umweltverschmutzung wurde aus der Industrialisierung eine dunkle Epoche mit Pandemie, Kriegen und Hungersnöten.

Zur selben Zeit entstand wunderbare Kunst. Brahms, Mahler und Tschaikowsky prägten die musikalische Spätromantik. Aus allen Kunstrichtungen entflohen kreative Geister in die Welt der Fantasie. Literaten, Mystiker und Maler entschwebten in die Metaphysik.

Sie kamen zurück mit Werken, die die Menschen bis zum heutigen Tag beflügeln. So baute König Ludwig II. in dieser Zeit sein Märchenschloss Neuschwanstein. Van Gogh prägte seinen extatischen Impressionismus. Richard Wagner vollendete den Ring des Nibelungen. Inmitten aller Not begeisterten kreative Köpfe die geplagten Menschen. Sie brachten Mut und Hoffnung zurück.

“Wenn die Fantasie entfesselt wird, hat sie immer Freiheit im Gepäck – das war das dramaturgische Konzept.”, verrät Regisseur Werner.

Musik, Tanz und Filmkunst verschmelzen zum Gesamtkunstwerk

Der neue Dreieinhalbminutenfilm verarbeitet das zweite Werk aus der „Blue Hour Collection“, einer Sammlung von zwölf Klavierstücken, die Axel Werner für modernes Ballett und Ausdruckstanz komponiert hat. Die Süddeutsche Zeitung verortet seinen lyrischen Piano-Stil zwischen Eric Satie und George Gershwin. „Ich schreibe Filmmusik für's Kopfkino“, so der Wörthseer Komponist. „Meine Klavierstücke sollen zum Träumen anregen.“

Peter Mang hatte den Prozess im Blick: „Wir wissen, dass unsere speziellen Produktionsweise eine besondere Emotionalität hervorbringt, und genau dieses Potenzial wollten wir heben.“

Die Choreografie zu COLOR YOUR MIND stammte von dem Deutsch-Ägypter Maged Mohamed, der sich in München und international einen kreativen Ruf erarbeitet hat. Zusammen mit den Tänzern Anna Greenberg (USA), Joaquin Angelucci (Australien), Amelie Lambrichts (Belgien) Alexander Hille (USA) und David Valencia (Kolumbien) übersetzte er die Musik und Geschichte in modernen Ausdruckstanz.

Kameramann Frank Meyer tanzte dabei hinter dem Objektiv mit – als Auge des Publikums. Gedreht wurde in Otto Erbs Schlosserei in Wörthsee, im Churfürstensaal in Fürstentfeldbruck und im Studio des Komponisten. Über zwanzig Kreative waren am Set und an der Postproduktion über fünf Monate beteiligt.

Weltpremiere COLOR YOUR MIND auf dem Fünf Seen Filmfestival am 9.8.2021

Vor über einem Jahr produzierte die Künstlergruppe einen Kurzfilm über die Wertschätzung zwischenmenschlicher Nähe (www.come-closer.org). Der damalige Tanzfilm entstand unter dem Eindruck der ersten Coronawelle im Mai 2020. Damit trafen Werner & Co. den Zeitgeist: 28 Filmpreise und Ehrungen aus aller Welt heimste das Kunstwerk in der Zwischenzeit ein. "Und wir wollten jetzt einen Weg raus aus dem inneren Lockdown aufzeigen", erklärt Mang.

Der neue Film COLOR YOUR MIND feiert seine Weltpremiere auch diesmal im Open Air Kino in Starnberg. "Wir fühlen uns besonders geehrt, dass wir erneut auf dem Fünf Seen Filmfestival zu Gast sein dürfen", so Regisseur Werner. Am 9. August wird der Film erstmalig live und online gezeigt: um 21 Uhr zur Blauen Stunde – getreu dem Konzept der Blue Hour Collection.

Erfahren Sie mehr unter: www.coloryourmind.org

* * *

Künstlergruppe

- Axel Werner (Komposition, Regie und Klavier)
- Peter Mang (Produktion)
- Maged Mohamed (Choreographie in Kooperation mit Tänzern)
- Frank Meyer (Director of Photography, Steadicam)
- Anna Greenberg (Tanz)
- Joaquin Angelucci (Tanz)
- Amelie Lambrichts (Tanz)
- Alexander Hille (Tanz)
- David Valencia (Tanz)
- Michael Augustin (Schnitt)
- Martin Durlík (Visual Effects)
- Felix Oliv (Kameraassistentz)
- Reinhold „Reini“ Binder (Toningenieur und Soundeffekte)
- Christian Kröck (Fotografie)
- Sabine Finger (Maske)
- Beate Heinsius (Kostüme)
- Jule Werner (Regieassistentz)
- Roland Braun, Melanie Dippert, Anita Lapp, Isabel Huber und Arne Saxe von der Agentur Flavour Kommunikation (Logo, Design und Web)

Über COLOR YOUR MIND

COLOR YOUR MIND ist ein dreieinhalbminütiger Kunstfilm. Anno 1871 flieht eine unterdrückte Arbeiterin vor ihrem Aufseher ins Reich der Fantasie. Ihre Kreativität beflügelt ihre Gefährten. Zusammen überwinden sie ihren Peiniger und befreien auch seinen Geist.

Pressekontakt

Axel Werner

E-Mail: axw@axw.com

Telefon: +49-171-3401111

AXW Consulting GmbH, Schulstr. 6, 82237 Wörthsee